

con il DIARIO

tremenda® voglia di vivere

di don Antonio Mazzi

SCHOOL
DIARY
2019

la parola d'ordine e' DIVERTIMENTO POSITIVO!



A CURA DI

IN COLLABORAZIONE CON



IL DIARIO TREMENDA E' DISPONIBILE NEI SUPERMERCATI E LIBRERIE

PROGETTAZIONE E REDAZIONE

Don Antonio Mazzi
Rosanna Stravino
Mariaalba Marangoni
Giusi Cavenaghi

exodus
di Antonio Mazzi

V.le Marotta, 18/20 - 20134 Milano
Tel. 02/210151 - Fax 02/21590409

Art Director: **Armando Scarpellini**
Stampa: **Creativo SRL**



Info **800 191 826**
tremenda@exodus.it



MUSIC FIRST

Info **039 642 6629**
info@musicfirst.it

DISTRIBUITO DA:

**SI RINGRAZIANO TUTTI COLORO CHE HANNO CONTRIBUITO
ALLA REALIZZAZIONE DI QUESTO PROGETTO EDITORIALE**

GRAZIE A:



VERY NORMAL PEOPLE



- Fernando Proce
- Jennifer Pressman

- Ugo Furlan
Autore delle illustrazioni



- Cecilia Songini
- Francesco Mastrotrilli
- Elena Gianni
- Sara Calogiuri

- Nuzzo Di Biase
- Paolo Ruffini
- Michela Moioli

Per i racconti e le interviste

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





**Quando qualcosa
ti diletta,
ti fa ridere,
attira la tua attenzione
oppure...
tutti e tre insieme,
si tratta di
divertimento!**

nome

cognome

nickname

indirizzo

cellulare

e-mail

BALLO SENZA SBALLO



È da **qualche tempo** che sento notizie sulle discoteche no alcool, luoghi in cui è possibile divertirsi senza consumare alcolici, bevendo cocktail a base di bibite e frutta e che si concludono con un bus navetta che riporta tutti al paesello natio.

Non si tratta di un'iniziativa unica visto che nel nostro paese locali di questo tipo aprono a cadenza regolare. Serate originali e meritevoli che possono essere esempio virtuoso per combattere la cultura dello sballo.

È un'idea che mi piace anche perché quasi sempre voi ragazzi fate notizia solo quando combinate disastri. E, a tal proposito, bisognerebbe smetterla di dipingervi come mezzi delinquenti, svogliati e impegnati solo in attività poco edificanti.

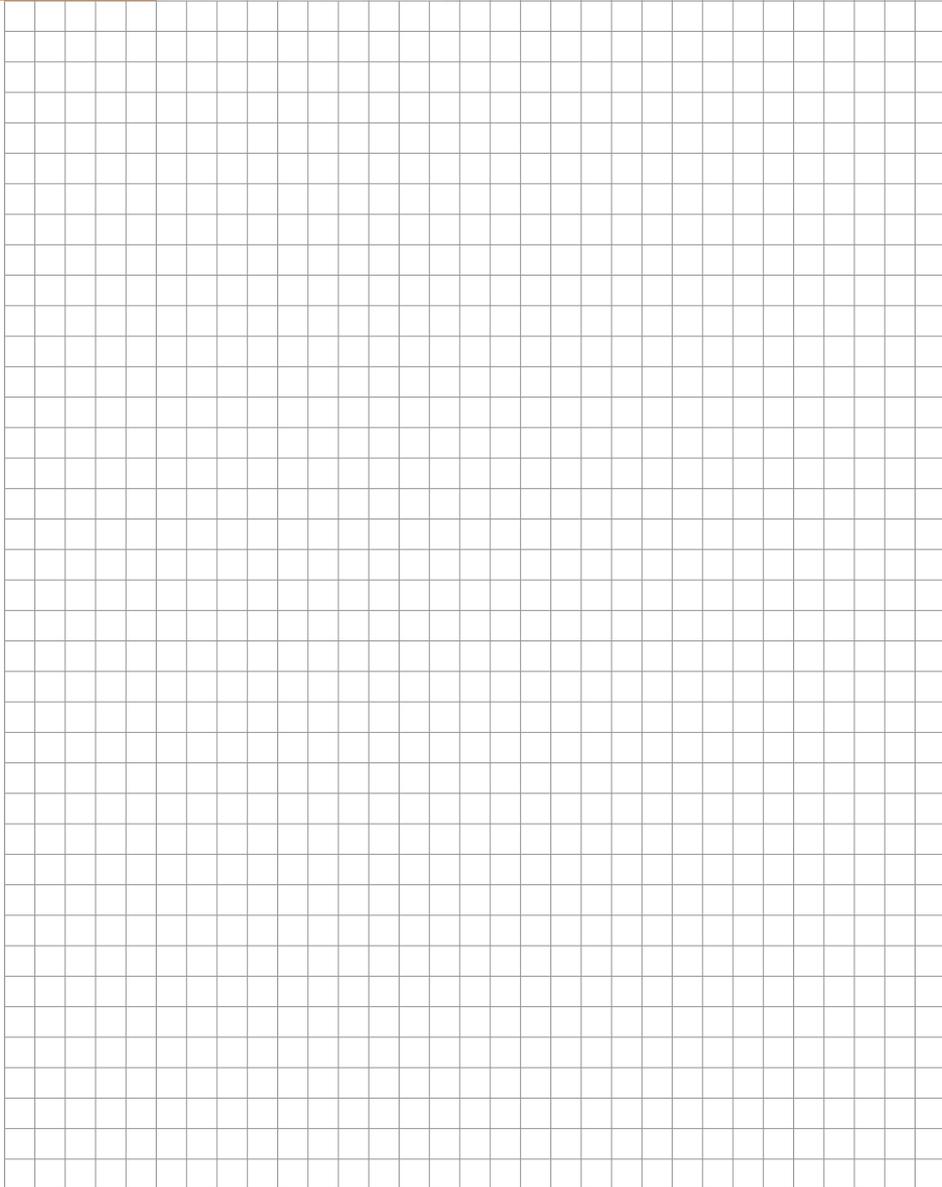
Voi giovani non siete solo quello. Io, per esempio, ho oltre cento volenterosi che si stanno preparando a partire per le zone più disagiate del mondo. Noi che andiamo in Tv e scriviamo sui giornali dobbiamo imparare, per primi, a dare **spazio soprattutto alle belle storie**, come appunto quelle che sono raccontate da questa agenda!

don Antonio Mazzi

11

SETTEMBRE

L M M G V S D



SETTEMBRE

L M M G V S D

12

La memoria è il salvadanaio della felicità.

don Antonio Mazzi



NUZZO DI BIASE

INSIEME SULLA SCENA E NELLA VITA

Il ricordo più bello della prima volta insieme sul palco...

Eravamo a Bologna a provare il nostro primo pezzo insieme, lo sketch non funzionò per nulla e il pubblico rimase basito, ma a noi venne da ridere con le lacrime agli occhi. Quello fu il momento magico che sancì la nascita del nostro duo.

Tra voi si intravede la sintonia delle grandi coppie comiche, quale è la vostra fonte d'ispirazione?

Ci ispiriamo alla gente comune, ma ci nutriamo del grande insegnamento lasciatoci dai comici del passato come: Bice Valori e Paolo Panelli, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Oliver Hardy e Stan Laurel, Totò e Peppino, ecc. ecc.

Nelle gag, il vostro rapporto appare spesso "complicato"...

Nella costruzione degli sketch andate d'accordo?

Sì, abbiamo un'ottima sintonia, ci diverte sia stare insieme che lavorare insieme e per il momento la cosa pare funzioni. A volte però facciamo qualche prova in casa dei nostri sketch e la gente sentendoci pensa che siamo due brutte persone.

Oggi è difficile far divertire?

Crediamo che proprio in momenti "complicati" la risata svolge il suo ruolo più importante e cioè raccontare il mondo, far riflettere e a volte anche farti vergognare.

Perché spesso inconsapevolmente

ridiamo dei nostri difetti, ma ce ne accorgiamo solo a posteriori. Questo è già un buon preludio al cambiamento.

Secondo voi, cosa apprezzano di più i vostri fan?

La nostra comicità cinica, accomodante ed allarmante al tempo stesso.

«Una risata allunga la vita», siete d'accordo?

Sì, lo dice anche un vecchio proverbio: ridere fa buon sangue.

E a voi che cosa fa ridere?

Tutto!!! C'è del comico in ogni cosa, se inizi a guardare la vita in quest'ottica potresti essere anche considerato un po' pazzo, ma un pizzico di sana follia non guasta mai, mai, mai.

Il vostro sogno nel cassetto:

Noi non sappiamo neanche dove sta il comodino! Staremo a vedere cosa ci riserva il futuro e poi magari ve lo racconteremo il prossimo anno su questo diario.

La vostra "Tremenda voglia di vivere" è...

Crazdsdyta. Questa parola non esiste ancora, l'abbiamo conosciuta noi semplicemente per non fare un elenco lunghissimo di parole come: amore, fratellanza, accoglienza, amicizia, pace, ecc. ecc.

MICHELA MOIOLI

Medaglia ORO
XXIII Giochi Olimpici Invernali



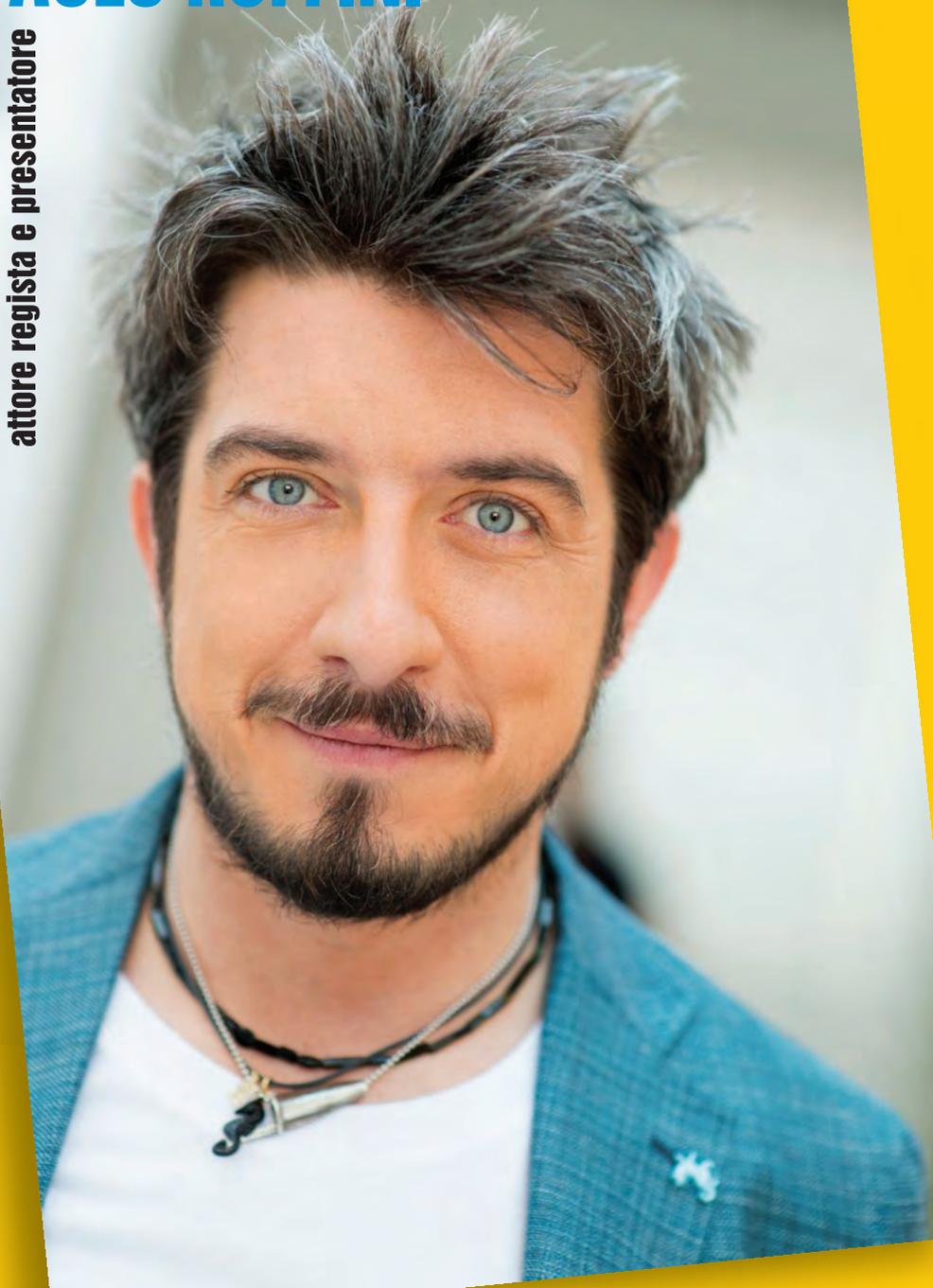
*Non dimenticate mai
di divertirvi e sognare...
Michela Moioli*



PyeongChang 2018

PAOLO RUFFINI

attore regista e presentatore



Io sto con la cicala

La favola di Esopo racconta di quell'estate in cui la formica si affannava a lavorare e raccogliere provviste, mentre la cicala, sdraiata al sole, non faceva altro che cantare.

Finito il caldo e scesa la neve, la formica è pronta ad affrontare l'inverno, mentre la cicala si trova al freddo e a digiuno.

Tutto giusto. Prima di tirare le somme, però, proviamo a guardare questa storia da un altro punto di vista...

Immaginiamo la formica: è vero, ha la dispensa piena, ma è triste e stanca, per tutta l'estate si è sacrificata senza concedersi un momento di svago né un raggio di sole.

Poi immaginiamo la cicala: effettivamente al momento non se la passa benissimo ma, se non altro, bisogna riconoscerle il merito di essersi saputa divertire, di aver saputo approfittare della felicità.

Volendo eccedere nel romanticismo, mi piace pensare alla cicala che, generosa, regala il suo canto a tutti gli insetti della campagna, o addirittura che, in fondo, l'operosa formica un po' sia invidiosa.

Devo ammetterlo: io sto con la cicala.

Io sto con la cicala perché il divertimento fa bene alla salute.

Una buona sequenza di risate, infatti, stimola il metabolismo, migliora la circolazione, abbassa la pressione sanguinea, rallenta la produzione di cortisolo e favorisce quella di beta endorfine che potenziano il sistema immunitario.

Un sorriso è contagioso e nessuno può rendersene immune, è più potente di qualunque virus.

Io sto con la cicala perché il divertimento ha poteri magici.

Ridere "con" qualcuno, e mai "di" qualcuno, ci impedisce di sentirci soli, permette di essere felice anche a chi crede di non poterlo essere più.

Un sorriso è l'unica cosa che nel momento in cui la regali ti rende più ricco, perché niente ripaga di più del volto illuminato di chi ride a una tua battuta.

Io sto con la cicala perché il divertimento è una cosa seria.

Essere capaci di accorgersi della felicità che si trova nelle piccole cose e saperne approfittare, meritarsela, è un talento.

Io sto con la cicala perché, come diceva Charlie Chaplin, un giorno senza ridere è un giorno sprecato.

"Chiedo scusa alla favola antica se non mi piace l'avara formica, io sto dalla parte della cicala che il più bel canto non vende..." regala!" GIANNI RODARI

Exodus da 30 anni, ogni giorno:



Da oltre 30 anni ho messo al centro della MISSION di Exodus, l'educazione e la qualità della relazione, impegnandomi nella promozione del benessere dei giovani e delle loro famiglie, oltre che nella cura dei disagi che i ragazzi manifestano.

Stare al nostro fianco significa sostenere i nostri progetti ma soprattutto i valori umani ed etici; significa valorizzare il protagonismo dei giovani e migliorare la relazione genitori-figli sia in contesti di normalità che in contesti a rischio di marginalità sociale.

**Accoglie giovani che
vivono situazioni
di difficoltà**

**Ascolta e sostiene
giovani socialmente
fragili**

**Realizza percorsi
di accompagnamento
per genitori ed insegnanti**

Per riuscire a stare al passo con i tempi, abbiamo bisogno di nuovi sostenitori ed è per questo motivo che non smettiamo di “bussare alla porta di chi incontriamo”.

Anche voi potete sostenere questa “sfida educativa” aiutandoci ad

**“ARRIVARE PRIMA,
PRIMA CHE LA VITA DEI NOSTRI
RAGAZZI SI SPEZZI”**

Se vuoi sostenerci:

BONIFICO BANCARIO

Intestato a Fondazione Exodus Onlus
BANCA PROSSIMA
IBAN: IT 09 V 03359 01600 10000000 3262

CONTO CORRENTE POSTALE n. 272203

Intestato a Fondazione Exodus Onlus
Viale Marotta n. 18/20 20134 Milano
BONIFICO POSTALE
IBAN: IT 90 E 07601 01600 000000 272203

DONAZIONE ON LINE

www.exodus.it

LASCITI E TESTAMENTO SOLIDALE

Un gesto importante che permetterà
di contribuire al futuro dei giovani
Per informazioni: tel. 02 210 151 - exodus@exodus.it

DONAZIONI IN MEMORIA

Exodus invierà una lettera con pergamena, alla famiglia
della persona scomparsa, informandola dell'avvenuta donazione.
Nella causale del versamento specificare il nome
della "persona" cara che vuoi ricordare

IL 5 X 1000 DELLA TUA DICHIARAZIONE DEI REDDITI

(Mod. 730, CUD, o UNICO)
Codice Fiscale 971 815 90 155

GRAZIE per il tuo aiuto.



Viale Marotta 18/20 - 20134 Milano
Tel. 02.210151 - Fax 02.21015328
exodus@exodus.it – www.exodus.it
www.facebook.com/Fondazione.Exodus